

CURRICULUM FABRIZIO AIELLO

Fabrizio Aiello è nato a Grottaglie (TA) nel 1988. Nel Luglio 2012 si diploma in Arpa con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, dove poi, dopo aver frequentato il Biennio Accademico Sperimentale di II Livello in Arpa, nel Marzo 2015 si laurea in Discipline Musicali con il massimo dei voti.

Ha partecipato a numerose rassegne organizzate dalla Salvi Harps su parte del territorio nazionale: Taranto, Lecce, Novellara, Cosenza, Potenza, Foggia e Trani. Ha partecipato a varie Masterclasses e Workshop internazionali di arpa, perfezionandosi con Elisabeth Fontan-Binoche, Luisa Prandina, Patrizia Tassini, Nicoletta Sanzin, Gabriella Dall'Olio e Marcella Carboni.

In qualità di Professore d'Orchestra, si elencano tra le più importanti (alcune di queste tuttora in corso): Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Galilei, Fiesole Ensemble, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Poliziana, Orchestra del Royal Northern College of Music of Manchester, Orchestra ICO della Magna Grecia e Orchestra Sinfonica del Conservatorio "N. Piccinni", sotto la direzione di Maestri di illustre fama quali Roland Böer, Luciano Garosi, Giampaolo Pretto, Juraj Valčuha, Edoardo Rosadini, Domenico Pierini, Maurizio Lomartire, Luciano Acocella, Paolo Carbone e Marco Angius. Dal Luglio 2011 al Luglio 2014 è stato arpista collaboratore presso la Fondazione "Cantiere Internazionale d'Arte" di Montepulciano, sotto la direzione di Maestri di fama internazionale quali Roland Böer e Luciano Garosi. Sempre con la Fondazione, nel Luglio 2014 si è esibito con il "Kronos Harp Ensemble" in tre concerti dedicati. Recentemente, si è esibito in importanti Festival Internazionali di Musica, quali il Ravello Festival (64^a edizione) con l'Orchestra Giovanile Italiana e il Festival dei Due Mondi di Spoleto (59^a edizione) in duo di arpe con la collega Silvia Podrecca. In qualità di solista con orchestra, ha eseguito il Concerto in Si bemolle di G. F. Händel (trascrizione per due arpe) con lo "Jonica Baroque Ensemble" di Grottaglie e il Concerto per Arpa e Archi Op. 21 di J. B. Cardon con l'Orchestra "Taras", diretta dal M° Nadir Garofalo. Con la collega Gabriella Russo ha creato il duo di arpe "Images", che da circa dieci anni ottiene numerosi consensi di critica e di pubblico, nonché vincitore di concorsi tra cui: I Premio al VI Concorso Musicale Internazionale "Premio Terra degli Imperiali" di Francavilla Fontana, I Premio al IV Concorso Internazionale di Musica "Lucia Iurleo" di San Vito dei Normanni, ottenendo in finale il II Premio Assoluto.

Attualmente si perfeziona presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M° Susanna Bertuccioli, Prima Arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e completa i suoi studi presso l'Università degli Studi di Bari, dove è iscritto alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.