

## VINCENZO CICCHELLI

Dopo i diplomi in Pianoforte e Musica vocale da Camera con massimo dei voti e lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, gli studi di Composizione e il perfezionamento pianistico con i maestri Hector Pell, Aldo Ciccolini, Sergio Perticaroli e Marcella Crudeli, ha concentrato la sua attenzione sul connubio fra voce e pianoforte e da più di quindici anni si dedica all'accompagnamento del canto.

Si è formato nel repertorio liederistico in ambiente torinese alla scuola dei maestri Elio ed Erik Battaglia e ha seguito una masterclass a Milano con il celebre Helmut Deutsch. Ha approfondito la prassi dell'accompagnamento al pianoforte nel repertorio operistico con i maestri Donato Renzetti, Leone Magiera, Vincent Scalera, Richard Barker.

È stato pianista accompagnatore in Masterclass di Canto e Musica Vocale da Camera e svolge attività come ripassatore di spartito.

L'attività concertistica, dopo il debutto con l'Orchestra da Camera dei Balcani diretta dal M° Claudio Ciampa, lo ha portato ad esibirsi nei principali teatri e sale da concerto di Puglia nonché in prestigiosi contesti musicali come l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, l'Auditorium del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, il Museo Bagatti Valsecchi di Milano.

Nel 2017 ha ideato e inciso il suo primo disco "Myrizon. Storie del Santo Nicola", edito dall'etichetta Digressione Music, in cui è al pianoforte insieme al tenore Sebastiano Giotta e alla voce narrante di Antonio Minelli.

L'appassionata attività di ricerca e lo studio dell'intima relazione fra musica e parola lo conducono all'ideazione di programmi a tema per voce con accompagnamento del pianoforte, in cui intreccia brani provenienti da tutte le epoche, aree linguistiche e generi musicali.