

Maria Candirri mezzosoprano:

Diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari, continua i suoi studi specializzandosi in Discipline Musicali indirizzo lirico-operistico con il massimo dei voti e la lode e successivamente in Discipline Musicali indirizzo Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti lode e menzione.

Nel 2011 prima classificata nella categoria cantanti concorso Internazionale Rosa Ponselle della città di Matera.

Ha seguito la masterclass del M° R. Bruson presso l' Accademia Chigiana di Siena.

Nel 2008 il corso OPERA MASCAGNI a Cerignola con il M° Anna Vandi ed il M°Elisa Turlà .

Ha eseguito lo "Stabat Mater" di Pergolesi diretto da M°Giovanni Farina e M° Vito Clamente, lo "Stabat Mater" di Rossini dal M° Sergio Lella di Vivaldi il "Gloria RV 589" .

Ha eseguito di Liszt la "Via crucis" accompagnata dal Coro Orffea ,diretta dal M°Donato Sivo.

Svolge l'Oratorio Sacro "Genetrix Virgo" con nuove musiche e canti sacri composti da Nicola Petruzzella accompagnati dal Quartetto d'archi Vernè ed il coro Harmonia Mundi.

Per i 250 anni dalla nascita di Luigi Capotorti ha eseguito la "Messa" presso il Museo Diocesano diretto da Nicola Petruzzella.

Ha ricoperto un ruolo da co-protagonista nella produzione dell'operetta "Brundibar" ricorrente nella giornata della Memoria sotto la direzione del M° Francesco Lotoro.

Debutta nel ruolo di Lola in "Cavalleria Rusticana" di Mascagni diretto dal M°Paolo Candido e rimesso in scena al Teatro Traetta di Bitonto.

Interpreta il ruolo en travesti di Liscione dell'opera buffa di Scarlatti "La Dirindina" presso il Teatro Comunale Curci di Barletta diretta dal M° Lentini.

Ricopre il ruolo di Flora e Annina in "La Traviata" di G.Verdi in Sicilia diretta dal M°Quadrini.

Ha debuttato presso il Teatro Verdi di Pisa come suora Zelatrice in Suor Angelica di Puccini, la Ciesca in Gianni Schicchi e vecchia Suora in Sancta Susanna di Hindemith diretta dal M° Daniele Agiman.

E' stata la Baronessa di Champigny ne "Il cappello di Paglia di Firenze" di Nino Rota presso il Teatro Verdi di Pisa e il Teatro Goldoni di Livorno, diretta dal M° Francesco Pasqualetti.

Con il OttoClarinet Enamble del Regio di Torino ha interpretato Carmen nello spettacolo "Ti presento Carmen" presso il Teatro Traetta di Bitonto e Museo Diocesano Molfetta.

Al Cartuja Center Cite a Siviglia ha interpretato Berta in "Il Barbiere di Siviglia" sotto la direzione del M° Hans.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, con cui ha eseguito concerti sotto la direzione del M°Nicola Samale, M°Marco Frisina e il M° Giovanni Pellegrini.

Svolge una intensa attività concertistica