

Leonardo Gramegna

Tenore

Leonardo Gramegna, Tenore, diplomato in canto, consegue Master di 1° Livello col massimo dei voti Summa cum laude e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica Piccinni di Bari. Laureato in Architettura presso il Politecnico di Bari. Debutta al Festival della Valle d'Itria ne Les Huguenots di G. Meyerbeer ed è er la 33° edizione del Festival è protagonista nel ruolo di Hérode nella Salomé di R. Strauss – I Edizione originale francese. Ha interpretato i Ruoli Principali in **Il Trovatore, Don Carlo, Otello, Aida, La Forza del Destino, Macbeth, Nabucco, La Traviata, Rigoletto, Norma, Carmen, Tosca, La Bohème, La Fanciulla del West, Madama Butterfly, Medea, Lucia di Lammermoor**, in importanti Teatri Italiani ed esteri quali: Fenice di Venezia, Massimo di Palermo, Grimaldi Forum di Monte-Carlo, Stadttheater di Graz, Wiener Stadthalle, Sejong Center Seoul, Pavarotti di Modena, Pergolesi di Jesi, Municipale di Piacenza, Opera di Tirana, Nacional di Panama, Cairo Opera House, Theater der Stadt Schweinfurt, Music Theater di Basilea, Stadttheater di Klagenfurt, Meistersingerhalle di Norimberg, Romanian National Opera di Timișoara, Opera di Almaty, Opera di Skopje, Teatrul Regina Maria di Oradea; Festival de Wiltz, Xanten–Arena, Opera di Krasnoyarsk, Staatstheater di Oldenburg, Filarmonica di San Pietroburgo, Berliner Operngruppe, Donizetti di Bergamo, Verdi di Sassari, Eskalduna di Bilbao.

Negli ultimi anni si è imposto sulla scena lirica internazionale: per la stagione 2015/16 è Isamele nel **Nabucco** di G. Verdi presso il Teatro "L. Pavarotti" di Modena, Teatro "G. B. Pergolesi" di Jesi ed il Teatro Municipale di Piacenza; Manrico ne **Il Trovatore** presso l'Anhaltisches Theater Dessau. Debutta nel ruolo di Rodolfo ne **La Bohème** di G. Puccini – Opéra en Plein Air - al Festival de Carcassonne e presso lo Château de Fontainebleau. Per la stagione 2016/17 è Manrico ne **Il Trovatore** presso l'Anhaltisches Theater Dessau, ed al Theater der Stadt Schweinfurt, canta il ruolo Pinkerton in **Madama Butterfly** nel Teatro Politeama Greco di Lecce. Nel 150° anniversario del Teatro "G. Verdi" di Pisa interpreta il ruolo di Manrico ne **Il Trovatore** di G. Verdi ed al Teatro "L. Pavarotti" di Modena. E' Radames in **Aida** alla Changsha Concert Hall (Cina) e nuovamente al Teatro "G. Rossini" di Pesaro.

Nella stagione 2017/18 del Theater di Augsburg e del Theater der Stadt di Schweinfurt, debutta il ruolo di Don Alvaro ne **La Forza del Destino** di G. Verdi è **Otello** di G. Verdi (title role), presso il Politeama di Catanzaro.

Ha inaugurato la stagione d'Opera 2019 di Tbilisi Opera and Ballet State Theatre con **Don Carlo** (title role) di G. Verdi. Recentemente ha riscosso grande successo nell'Opera-Oratorio **Buddha Passion** (opera eseguita in lingua originale Cinese e Sanscrito) del premio Oscar TAN DUN con la Melbourne Symphony Orchestra presso Hamer Hall del Arts Centre Melbourne (Australia)

Leonardo Gramegna è protagonista anche di opere di rara esecuzione: Licinio ne **La Vestale** di G. Spontini presso la Sala Grande - Filarmonica di San Pietroburgo con l'Orchestra dell'Ermitage; Riccardo in **Oberto Conte di San Bonifacio** con la Berliner Operngruppe al Radialsystem Theatre di Berlino; Carlo VII nella **Giovanna d'Arco** presso il Teatro Euskalduna ABAO-OLBE di Bilbao; Leoni nel **Marino Faliero** al Festival Donizetti di Bergamo ed al Teatro "G. Verdi" di Sassari; Aribobolo in **Giove a Pompei** di U. Giordano al Teatro "Marrucino" di Chieti; Alvise Malipiero in **Doña Flor** di N. van Westerhout con la ICO di Bari; Faust nel **Mefistofele** di A. Boito allo Staatstheater di Mainz.

Per la 50ma Edizione - "Omaggio alla Germania" del Festival delle Nazioni 2017 - Città di Castello, Canta le Folk Songs di L. van Beethoven – **Le Canzoni di Ludwig**. Per la 70° Edizione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese 2018 è Tenore Solista nella **Messa da Requiem** di G. Verdi al Teatro Antico di Segesta.

A chiusura dell'Expo 2015 ha eseguito la **Resurrezione di Cristo** di L. Perosi e **La Passione di Gesù Cristo** di G. Paisiello al Duomo di Milano. Ha eseguito la **IX Sinfonia** di Beethoven al Teatro Bellini di Catania e presso Changsha Concert Hall (Cina), per i festeggiamenti del Capodanno cinese 2019. E' Guest in Recitals e concerti in tutto il Mondo quali: Gala New Silk Road per l'UNESCO in Xi'An; Oriental Dreams a Mosca, Oktyabrskiy Big Concert Hall di San Pietroburgo, Concert Hall di Tokyo, concerti presso Concert Hall di "Ryutopia" di Niigata e alla Oji Hall di Ginza a Tokyo e per la Fondazione "Arena" di Verona in Bruxelles; al "1° International Kazan Autumn - Open Air Opera Festival" presso il Cremlino di Kazan in Tatarstan, Filarmonica Nazionale d'Ucraina a Kiev e presso il Musikverein di Vienna.

E' stato diretto da Maestri quali A. Battistoni, R. Palumbo, G. Carella, M. Benini, T. Severini, F. M. Bressan, P. Steinberg, Y. Abel, G. G. Ráth, Tan Dun, Xu Zhong, A. Sisillo, V. Clemente, M. Angius, G. La Malfa, P. Billi, M. Caldi, F. Mastrangelo, G. Martinenghi, D. Crescenzi, M. Rota, M. Panni, N. Giuliani, A. D'Agostini, B. Cinquegrani, F. Rosa, M. Bufalini, M. Mottadelli, S. Romani, F. Arlia, M. Taddia, S. Seghedoni, G. Sagripanti, A. Hermus, D. Carlberg, R. Epple, H. Bäumer, F. Krieger, E. Michnik, F. Bonnin, A. Sladkovsky, O. Balaburski, D. Savic, M. Yazdzik, M. Staskus, W. Kluge. Ha collaborato con i Registi: G. Del Monaco, E. Nekrosius, C. Roubaud, C. Bieito, G. Lavia, A. Bernard, N. Gurakuqi, M. Spada, L. Fioroni, M. Gasparon, P. Panizza, M. Mirabella, H. P. Cloos, T. Zvulun, G. Gubelmann, F. Ithurbide, A. Edtbauer, S. Vizioli, L. Cannito, C. Lievi.

La sua discografia per **Dynamic: Salomé** di R. Strauss, **Les Huguenots** di G. Meyerbeer, **Proserpine** di G. Paisiello, **Salvator Rosa** di C. Gomes, per **Naxos: Marino Faliero** di G. Donizetti, per **Ed. Il Chiostro: Sant'Agostino, figlio delle lacrime** di P. C. Crispo.

Già docente di Canto presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, attualmente è docente della cattedra di Canto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni" di Livorno.