

## MATTEO NOTARANGELO

Diplomato in violino e in viola sotto la guida, rispettivamente, di G. Monterisi e di R. De Masis presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari., si è perfezionate con C. Grasso, C. Romano, A. Chumachenco, G. Carmignola, D. Trkulja, A. Florio, A. Nannoni, R. Huby, C. Andriani, sia per il violino, che per la musica da camera e l'improvvisazione jazz. Ha conseguito il Diploma di secondo livello in “Scienze, Musica e Tecnologia del Suono – Violino ad indirizzo didattico” presso il Politecnico di Vibo Valentia. Svolge intensa attività concertistica da solista e in formazioni da camera ed orchestrali come l'Orchestra Filarmonica del Teatro Petruzzelli e l' ICO della Magna Grecia di Taranto, tenendo tournée in Italia e all'estero. ed effettuando registrazioni per numerose emittenti televisive,. L'edizione 2003 del Festival Internazionale del Jazz “Rumori Mediterranei” di Roccella Jonica lo vede ospite in un progetto originale di B. Morris. Laureato in Architettura, è docente di Arte della Fotografia e Grafica Pubblicitaria.