

FRANCESCO SCODITTI

Musicista barese, si è diplomato in Flauto presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M. Antonio Minella. Da anni svolge intensa attività concertistica per tutte le più importanti associazioni musicali pugliesi, in duo con chitarra, arpa, pianoforte, in trio con viola e chitarra, violoncello e pianoforte. Ha fatto parte del quintetto di fiati "Simphony", formazione cameristica che nel 1999 ha inaugurato, con un suo concerto, l'Ufficio europeo della Regione Molise.

Componente del noto gruppo musicale barese "The Bolling Group", con il quale ha tenuto concerti in diverse località italiane, e dei due gruppi di musica celtica "The Bariners" e "Keltica", con i quali ha svolto un lavoro di ricerca nell'ambito della musica popolare europea. Attualmente continua la sua esperienza di musica celtica con la formazione "The Carolans".

Ha collaborato, in qualità di I Flauto ed ottavinista con l'Orchestra dell'Amministrazione Provinciale di Bari ed ha fatto parte dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli, con la quale ha partecipato ad importanti manifestazioni internazionali: il Festival di Lille (Francia), il Festival dello Chatelet di Parigi; nel 1988 ha partecipato alla tournée del Teatro Petruzzelli in tutte le più importanti città australiane per una serie di concerti con Katia Ricciarelli, sotto la direzione di Massimo De Bernart. Della stessa orchestra per numerosi anni ha fatto parte della Direzione Artistica. Nel 1996 ha curato la direzione artistica della rassegna "Musicamera" per conto dell'Associazione Fondazione "N.Piccinni" di Bari.

E' stato I Flauto dell'ensemble di fiati "Rota ensemble", con il quale nel 1997 ha inciso un cd su musiche di Rota ed ha effettuato, nello stesso anno, una tournée in Germania. E' stato I Flauto dell'Orchestra dell'Associazione "European Liric

Academy", dell'Orchestra Giovanile Barese, dell'Orchestra Filarmonica Mediterranea, dell'Orchestra della Fondazione "Giovanni Maria Valente" di Molfetta, dell'Orchestra Sinfonica barese "Nino Rota" e dell'Orchestra del Festival Internazionale del Gargano; ha collaborato con le orchestre cameristiche "Nova Artistudium", "Sonora Corda", "Ensemble Cantus Fractus". Attualmente è I Flauto dell'Eurorchestra, la formazione diretta dal M° Francesco Lentini, con la quale ha partecipato alla tournée in Francia e Svizzera, in occasione della presentazione, presso la Fiera Internazionale di Basilea, del progetto di ricostruzione del Teatro Petruzzelli e collabora con l'Orchestra Società dei Concerti di Bari, di cui è anche componente del Consiglio di Amministrazione. E' inoltre I flauto delle orchestre del Bitonto Opera Festival e del Festival operistico del Mediterraneo. E' fondatore e direttore dell'Ensemble "Il canto delle Muse", collegato all'omonima associazione, con il quale nel 2003 ha tenuto una serie di concerti nell'isola di Corfù in Grecia.